

NEOCON 2019

CHICAGO



İNCELEME

The City

Zihinsel olarak yeterince hazır olmadan Sıkago'ya ulaşmak tüm duyularınızı altüst eden bir şoka neden olabilir. Şıkago, dünyanın en cesur, en şımarık, en gürültülü, en çılgın, en kendine güvenen şehirlerden biri ve burada defalarca bulunmama rağmen, beni şaşırtmaktan asla vazgeçmedi. Ortam uygun olsun veya olmasın, somurtkan taksi şoförleri hariç, herkes konuşmalara katılıyordu. Paris ve Londra'ya göre kentin diğer birçok yönü gibi mimarisi de incelikten yoksun ve dramatiktir ve bunu ölçeklere borçludur.



51. NeoCon, katılımcılarını, beklenmedik şekilde, soğuk, rüzgarlı, yağışlı ve arada sırada görünen abartısız bir güneşli hava ile karşıladı. Hava durumu, Neocon'u, Millennium Park'taki üç gün süren, Chicago Blues Festivali ile birleştirmek isteyen müzik meraklılarının heveslerini pek de kırmış gibi görünmüyordu.



İçindekiler

Şehir	02
Fuar	04
Eğilimler	06
Göze Çarpanlar	08
Sonuç...	12

Metin ve Fotoğraflar - John Sacks

©John Sacks 2018

Tüm hakları Saklıdır. Bu yayının hiçbir kısmı, telif hakkı sahibinin yazılı izni olmadan çoğaltılamaz, kopyalanamaz, bir arşiv sisteminde saklanamaz veya herhangi bir biçimde veya herhangi bir yolla elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da başka şekilde iletilemez. Telif Hakkı Tasarımlar ve Patentler Yasası, 1988.

Yayınlayan: JSA Danışmanlık Hizmetleri
5a Wilmington Square, Clerkenwell, London, Wc1X 0ES
Tel: +44 (0) 7688 1928 E: info@jsacs.com W: www.jsacs.com

Fuar

51. NeoCon, bu zamana kadarki en kalabalık fuar oldu. Çoğu müdavimin hatırlayabileceği gibi, Salı günü öğlen yemeğinden sonra sakinleşmek yerine, Çarşamba öğleden sonra resmi kapanışa kadar yoğun katılım oldu. Beklendiği gibi, fuara büyük ilgi vardı ve bu ilgi, Neocon'a özgü büyük bir heyecan ve coşku yaratmıştı.

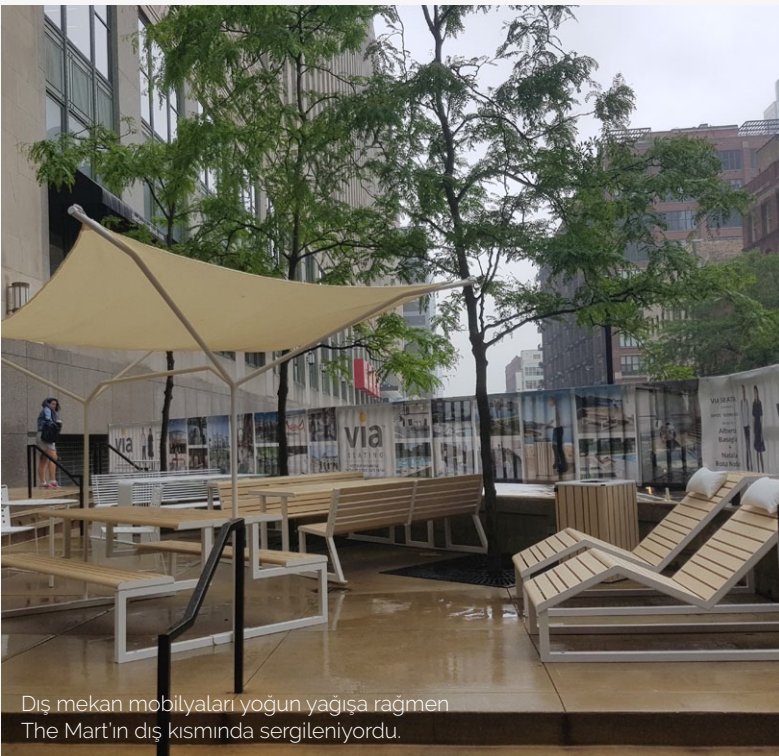
Massachusetts merkezli AIS'de herkes şapka takıyordu.



Steelcase, Flex hoş bir düşünce hareketli sunum odası ve yeniden düzenlenebilir çalışma sistemleri ilgi çekiciydi.



Herman Miller, The Mart'dan ayrılmadan önceki son fuarında tüm ürünleri ile Zemin katta, karşılama alanında sergileniyordu.



Dış mekan mobilyaları yoğun yağışa rağmen The Mart'ın dış kısmında sergileniyordu.

Bu yılın yeniliklerden biri de, Gensler tasarımı, The Mart'ın nehir cephesine bakan tarafı olan South Drive'da kurulmuş olan NeoCon Plaza idi. Bu alan, katılımcılara çalışma, buluşma ve nefes alma imkanı sağladı. Çeşitli dış alanlarından oluşan NeoCon Plaza, katılımcılar tarafından yoğun olarak kullan bir mekan oldu.

Japon ofis mobilyası üreticisi Okamura, geçtiğimiz yıl Knoll tarafından boşaltılan 11. kattaki çok geniş alanı devraldı. Knoll, Fulton Market bölgesinde bir mağaza açtı ve konuşulanlara

göre, Herman Miller da 3. Kata 51 yıldır kullandığı alanı boşaltarak, piyasa ve koşulları takip etmesi bekleniyor. Bu yenilikçi değişiklikler, diğer şirketlere pazarda ana alanlarda yer alma ve uzun süredir devam eden tekelleri kırma fırsatını veriyor. Ancak en büyük şirketler, kendilerini sektöre karşı sorumlulukları yok sayıp öylece gidebilirler mi?



Neocon The Urban Boardwalk (nehir kenarı açık alanı)

Eğilimler



Steelcase'in Worklife serisinden bir görünüm

Dünyanın en büyük ve en hızlı hareket eden şirketlerinden bazılarını destekleyen bir endüstri için, teknolojiyle ilgili gelişmelerin görüldüğü çok az ürün vardı. Neredeyse her üreticinin sunduğu oturarak ve ayakta kullanılabilen masalar geçen yılki fuarda yeterince tanıtılmıştı. Bu yılki sunumların çoğu, döşeme, tekstil ve göz alıcı renklere yönelikti. En iyi tasarımcıların yetenekleri, dinlenme, resepsiyon ve ortak çalışma alanları için biraz daha şık oturma stilleri oluşturmaktan biraz daha fazlası için kullanılıyor.



Belçika'nın Antwerp kentinden Sixinch'in, köpük kaplama üretim sürecini kullanarak bu ürünü yaratırken çok eğlendiği açıkça görülüyor. Daha çok sarı!

İtalyan etkisinden ziyade İskandinav tasarımları, çılgınca kalabalık İskandinav showroom'undan da anlaşılacağı gibi, son iki veya üç yıl boyunca en önemli itici güç oldu. Ayrıca Allsteel, Vitra ve hatta Okamura gibi katılımcıların da en yeni ürünleri sergilendi.



Kalabalık katılımcı kitlesi, akıllıca paylaşılan bir showroom'a yönlendirilmisti. "İskandinav sergi alanı".



Edvard Barber ve Jay Osgerby'in 2018'de Vitra için tasarladıkları Soft Work.



Bla Station mobilyaları, İskandinav showroom alanında beğeniye sunulmuştu.

Avrupa'daki fuarlarda görücüye çıkan açık raf sistemleri, Neocon'da da Davis, Herman Miller ve Steelcase'in birçok farklı varyasyonu ile sergilendi.

Akustik özellik taşıyan tek kişilik ve/veya ortak kullanım için tasarlanmış kabinlerin birçok farklı modeli vardı. Bu kabinler, Framery, Sound of Silence ve Mikomax gibi markaların çeşitli şekil ve ebatlarda ses yalıtımlı ürünleriyle en üst seviyelere taşınmıştı.

Göze çarpanlar



AllSteel, Joey Ruiter tasarımı Two-Thids puflar.



Alfredo Häberli imzalı Dado. Andreu World standında yerini almış ve sarı rengiyle 2019'a damgasını vurmuştu.



High Point NC'nin için tasarladığı Darren ve tel örgü adamları



Alain Gilles tarafından Belçika'lı şirket için tasarlanan BuzzBracks, Buzzispace



Davis, Avrupa trendi olan açık raf ve depolama sistemlerini iyi bir biçimde sergiledi.



Herman Miller, "Şimdi hep birlikte" sloganını kullandı standları birçok çekici ev mobilyası kombinasyonu içeriyordu



Herman Miller markası NaughtOne için Ric Frampton tarafından tasarlanan Hue Seating, küçük alanlar için daha yüksek oturma konseptiyle sergiledi.



ESI, ayakta ve oturarak kullanılan çok yönlü masa



Nienkämper Heartbeat oturma bankları
Neocon Editör ödülünü kazandı.



Teknion showroom'unun bu seneki
gururu yeni Bene Box sistemi oldu ve
Avusturya firması ile yeni iş birliğini işaret etti.



Martin Ballendat tarafından, Sandler Seating için tasarlanmış



Okamura ve Rainlight tasarım stüdyosunun ortak
çalışması Nagare serisi, kendi dalında birincilik ödülünü kazandı.



Senator Altemür, Pearson Lloyd tarafından tasarlanan "Kin" ile
Neocon altın ödülü dahil toplam 3 ödül kazandı.



Ofis mobilya sistemi için masa tablaları



Dauphin, Jessica Engelhart tasarımı Reefs Face to Face (Yüz
Yüze Resifler).



Ontario, Kanada merkezli Three-H, Woodstock
ayakta ve oturarak kullanılan masa ve yan dolap ünitesi.



SIS Ergo, keçe bölücü ve kablolu sistem

Sonuç olarak...



Bir showroomun hoşgeldiniz tabelaları; sonuçta Şikago'dayız!



Ofis mobilyasından çok daha eğlenceli olduğu kesin!





John Sacks

London, June 2019



"Advising office furniture businesses around the world"