

中国（上海）国际家具博览会 - 2016

回顾

约翰 赛克斯



国家会展中心（Shanghai）

©约翰 赛克斯 2016

版权所有。未经版权所有者的书面授权或者符合1988年版权设计和专利法案，本出版物或者部分不允许复制、保存于检索系统或者以任何电子、机械、影印和拷贝等形式传播。

出版商：



英国伦敦格雷茵路格雷钱伯斯大厦4楼 电话: +44 20 7242 8556
邮箱: info@jsacs.com 网址: www.jsacs.com

中国（上海）国际家具博览会 2016 年 9 月

上海是很大的，只有借助优秀的，非常快，但拥挤的地铁系统才不至于迷失方向。出租车很便宜，但是这不是多大的优势时，因为道路几乎拥挤不堪。这个多雨九月天气非常热且潮湿，让人很不舒服。

上海的污染很严重，到处都是烟雾和永久性污垢。只能偶尔看见蓝色的天空。临近的高度工业化的杭州，G20 峰会已经一周前举行。G20 峰会之前一个月所有工厂已被责令关闭。政府以补助或者度假券的形式鼓励当地的居民在峰会召开期间离开杭州。为了进一步刺激民众离开杭州，当地很多超市和商店都处于无货状态。峰会期间，污染情况得到明显改善，甚至能看见夜空中美丽的星星，这在原来是很难看到的。

在中国还有一种不常被谈到的污染—噪声污染。无论你走到那里，你都会受到噪声的侵扰。一种是自然的，比如人的呼喊或尖叫。另一种是人为的，比如很多商店和餐馆外面震耳欲聋的扬声器，反复以大的音量让你去买他们的产品，让人非常厌恶。

四叶草形状的国家会展中心号称是全球最大的建筑单体和会展综合体，总建筑面积达 1,600 万平方英尺。在其 13 的室内展示空间 430 万平方英尺的巨大空间，超过 2000 家参展商一同展示了众多的家具，充分满足了广大狂热的家具爱好者。实际上，本届展会有些消化不良的现象—在上海另一个地方开展的相互竞争的展会加重了这一现象。这可能也解释了这里让人失望的稀少的人流量。家具行业是中国经济非常重要的组成部分，但是其是否能充分支撑这么众多的展会仍然是一个值得怀疑的问题。

中国（上海）国际家具展览会是一年一度的系列展会的第二场。第一场，也是行业公认更为重要的一场，每年 3 月在广州举办。

该展会很专业地按照客户的兴趣点分成现代家具、室内装潢和户外休闲等几个展厅。办公家具展厅共有三个，总面积达 100 万平方英尺-他们集中分布在一起，避免了不必要的奔波，使得可以在两天的时间内比较轻松地参观各个展厅。大多数参展商在 3 月

份的展会上都有一个相对比较大的展位。尽管两次展会旨在分别服务在广州和上海这两大家具制造地区的企业，但仍然还是有一些公司或者产品的重叠。

如果进行比较的话，上海展会很难吸引除东亚外的参展商，远不如广州展的国际化程度。虽然有一些西方的产品参展，除了一到两家以本地合作伙伴的名义参展，比如德国的 Interstuhl，实际上并没有美国或者欧洲的公司参展。

一些西方公司不愿意参加展会主要是由于害怕被抄袭。虽然有一些明目张胆的作假案例，但与之前的展会相比明显少了好多。这可能是中国的知识产权保护开始起作用了。正如一个制造商被采访时所说的“抄袭西方产品没有什么意义，我又不能出口”。

趋势

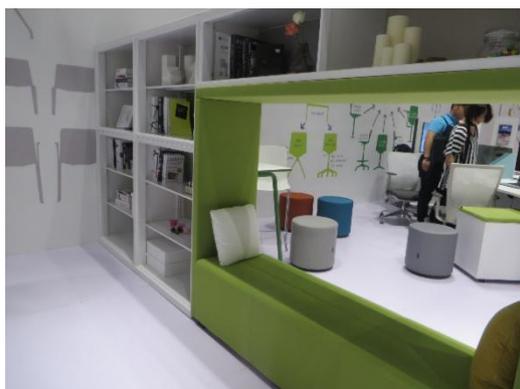
就面积来说，本次展会是很大的。但是却侧重于没有独特设计的座椅和沙发产品。有一些公司的展位和产品设计的很不错，保持欧洲或者北美的设计风格基础上做了一些小的改变，但是这样的公司并不多。展会上有一些适合开放空间的家具和可坐可站的桌子。然而，这些产品要么是模仿西方公司的设计，要么就是模仿他们的设计思想。他们无法将展示的产品与怎样或为什么与办公环境相关建立起联系。

中国市场正在持续进行转变，越来越倾向于西式的产品设计风格。具体来说就是少一些笨重的主管桌和座椅，多一些看起来简约的产品。从欧洲或者美国的展会，我们可以看出一些流行元素，比如说明亮，原色，木腿，制成品和可升降的桌子。但是他们的数量却远远不如各式各样和型号的网布椅子。

有一些欧洲设计师（主要来自荷兰和意大利）和中国公司合作的案例。也有一些公司的国内设计团队，比如新冠美，已经得出了比较有前景的结果。但是，在整个大的标准该改变之前，还有很多需要改进的地方。

参展商

纳威是让人印象深刻的几个展厅之一。他们直接卖给中国和国外的终端使用者并且依靠 Buzzispace 和 Four Design 补充自己的产品线。纳威成立于 2000 年，如今他们已经拥有一个有 500 人的工厂和一个 6000 平方英尺的展厅在上海，



纳威 储存柜系统



Omnipart 可站可坐的工作位

扬州的 Omnipart 公司委任英国设计师提姆瓦莱斯针对国内和出口市场设计了一款固定和可调节高度的工作位。因其功能，这款产品从同类中脱颖而出。



在国际范围内比较活跃的马来西亚公司 Merryfair 以其任务式的坐具闻名。他们展示了一些新的，有吸引力的而且取得突破的家具产品。

韩国公司 Fursys 也是一个国际导向的公司。该公司在众多网布坐具上的成功展示了其在软体家具上的突破。



Fursys 软体坐具和新的座椅



佛山的奥彬家具也展示了吸引人的坐具产品

有很多网椅，他们有数百种变形产品。我们什么时候能够看到椅子的背面？



安吉 Chayowa



台湾佳广蝙蝠侠座椅



安吉海龙座椅

位于上海的 Solidform 公司的可折叠床柜的设计可能会有市场。可以从茶几下拉出折叠床铺用于午休。



江门的 Bosen 培训椅看起来应该汲取了一些美国制造商的灵感。



Bosen 培训椅

总部位于 G20 峰会主办城市-杭州的圣奥办公家具是家具行业的领头羊。圣奥的展厅引人入胜并展示了一系列产品，包括新型 LED 灯和更加简洁的屏风系统。



圣奥屏风系统

其他参加展会的大的本土家具制造企业包括百利和冠美。百利比较有特点的产品是由意大利设计师约翰柏内特设计的软体坐具系统。冠美的展厅设计一直很吸引人且专业。



百利家具



冠美休闲坐具

长江等公司的经典传统实木家具向参观者展示了古代家具的制造工艺，虽然这些技艺已经被现代生产工艺所取代。



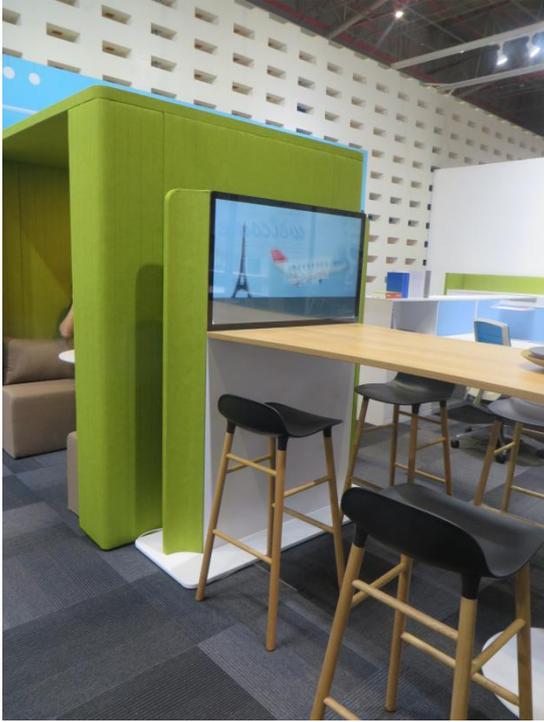
长江家具

广州的 Joying 家具的口号就是灵动的办公空间，他们设计的一些软体家具吸引了人们的注意



Joying breakout 家具

南京海太展示了一款设计非常好的配备显示器的报告桌。佛山的 Gowell 家具展示了一款引人注目的软体沙发和 PVC 包覆的主管家具。



海太



Gowell

最后，我们仍然还在试图搞清楚这个游行在庆祝什么。。。



©John Sacks
September 2016